



*La permanencia de acciones efímeras: El Balcón de Saúl López Velarde en la Central de Abasto de Oaxaca (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:*      *Efímero / permanente: pugnas por la conservación del arte público*

*Página inicial:*              *593*

*País:*                              *Perú*

*Año de publicación:*        *2019*

*ISBN:*                             *978-612-4419-25-6*

*Formato:*                        *Impreso*